



**DES ELEPHANTS
& DES HOMMES**

RAPPORT ANNUEL 2025

& perspectives
2026



Siège de l'association

63, rue Saint Savournin, 13005 Marseille

Références

Contact : infodedh@gmail.com

Site Internet : <https://www.dedh-ngo.org/>

Facebook : <https://www.facebook.com/DEDHNGO>

SIRET : 535 223 747 00044 / RNA : W923002508

Conseil d'Administration pour l'exercice 2025

Président

Sébastien DUFFILLOT

11, Bd Montricher - 13001 Marseille

Email : sebastien.duffillot@gmail.com

Trésorière

Céline GIBERT

1 chemin du pré de la vallée - 61220 Briouze

Email : c_gibert@yahoo.fr

Secrétaire

Catherine PROST

19, avenue des Cèdres - 92410 Ville d'Avray

Email : prost.cat@free.fr

Administrateurs

Clémentine LACOUR

10, rue Louis Plana - 31500 Toulouse

Email : clementinelacour@gmail.com

Joan BASTIDE

182 route de la gare - 74580 Viry

Email : joanbastide@gmail.com

Jean-Marc DUBOST

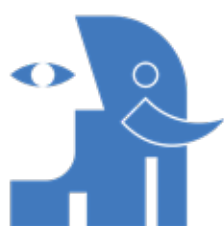
55 rue de Cléry - 75002, Paris

Email : jm.dubost@gmail.com

Mourad KHEROUF

30 Rue Camonil - 12000 Rodez

Email : hmkconseil@gmail.com



**DES ELEPHANTS
& DES HOMMES**

RAPPORT ANNUEL 2025



SY
DES ELEPHANTS
& DES HOMMES

Univet
NATURE

Australian Embassy
Lau POK



En 2025, Des Éléphants & Des Hommes a poursuivi la mise en œuvre de sa mission : contribuer à une coexistence durable entre les sociétés humaines, les éléphants et, plus largement, la faune sauvage du Laos. Tout en restant profondément engagée dans la conservation des éléphants, cœur historique de notre action, l'association a consolidé une approche plus intégrée, à la croisée de la science, de l'action de terrain, de l'éducation et de la transmission culturelle.

L'année 2025 a notamment marqué la première année complète d'opérations du projet **WILDMED, unité mobile de diagnostic et d'urgence pour la faune sauvage**, développé en partenariat avec le Centre de Conservation des Eléphants et Lao Conservation Trust for Wildlife avec le soutien de UICN ProBioDev. Ce programme incarne concrètement notre volonté d'agir à l'échelle nationale, en renforçant les capacités vétérinaires, en répondant aux urgences sanitaires et en investissant durablement dans la formation des professionnels locaux.

Parallèlement, 2025 restera une année charnière pour la sauvegarde de l'éléphant au Laos grâce à une avancée majeure du programme de reproduction, rendue possible par l'acquisition d'une jeune femelle l'an dernier et d'un mâle reproducteur adulte cette année. Dans le même esprit, nous avons renforcé notre engagement en faveur de **l'éducation à l'environnement** à travers une nouvelle campagne de financement participatif dédiée au programme "Kids in Conservation", convaincus que la survie des éléphants passe aussi par la transmission de valeurs de respect et de fierté aux jeunes générations lao.

L'année 2025 a également été marquée par un fort investissement dans la **médiation culturelle** et la diffusion des savoirs. DEDH a contribué à la création du nouveau Centre d'Information du CCE, véritable outil pédagogique au service des visiteurs et des communautés locales. Nous avons aussi célébré le 10^e anniversaire de la Caravane des Éléphants lors d'un événement public à l'Institut Français de Luang Prabang, autour de la projection du film "Dans les pas des géants", rappelant que la conservation ne peut être dissociée de l'histoire, de la culture et de l'identité du Laos.

Enfin, 2025 a constitué une étape déterminante pour le projet de **Musée de l'Éléphant à Luang Prabang**. Les bases foncières, partenariales et institutionnelles de ce projet ambitieux sont désormais posées, ouvrant la voie à un lieu de référence dédié à la relation entre l'homme et l'éléphant, et à la sensibilisation du public local et international aux enjeux de conservation.

À l'occasion de cette nouvelle Assemblée Générale, je tiens à remercier chaleureusement l'ensemble de nos soutiens – donateurs individuels, partenaires institutionnels et acteurs locaux – pour leur confiance et leur engagement constants. Leur soutien rend possibles ces avancées et nous encourage à poursuivre, avec détermination notre action collective.

Merci à toutes et à tous pour votre engagement.



Sébastien DUFFILLOT
Président, DEDH
Membre, IUCN SSC
Asian Elephant Specialist Group
Web: www.asesg.org

CONTEXTE

Comme dans de nombreuses régions d'Asie, les éléphants sauvages du Laos sont aujourd'hui sévèrement menacés par la dégradation progressive de leur environnement naturel. L'exploitation forestière à grande échelle, l'extension des surfaces agricoles et la multiplication des infrastructures entraînent une réduction drastique des espaces indispensables à leur survie et à leur alimentation. Confrontés à la raréfaction des ressources, les éléphants sont de plus en plus contraints de s'approcher des zones cultivées, ce qui provoque une intensification des conflits entre les populations humaines et les pachydermes. Ces situations engendrent des pertes agricoles, des dégâts matériels importants et, dans certains cas, des victimes humaines. En réaction, certains éléphants sont abattus, tandis que d'autres sont victimes du braconnage pour l'ivoire ou de captures illégales. Par ailleurs, malgré l'inscription de l'éléphant asiatique à l'annexe I de la C.I.T.E.S. (Convention Internationale sur le Commerce des Espèces Menacées), un trafic clandestin d'éléphants captifs continue d'exister entre le Laos et plusieurs pays.

La disparition des éléphants représenterait une perte dramatique, tant sur le plan écologique que culturel. Au Laos, l'éléphant occupe une place centrale dans l'histoire et l'identité nationale. Autrefois connu sous le nom de « Royaume du Million d'Éléphants », le pays n'abrite aujourd'hui plus qu'environ 700 individus, répartis entre populations sauvages et éléphants captifs. L'extinction de l'espèce entraînerait ainsi la disparition d'un symbole fondamental du patrimoine laotien.

Domestiqués par l'homme depuis plus de 4 000 ans, les éléphants ont longtemps constitué une ressource économique essentielle pour de nombreuses familles. Au Laos, près de 10 000 personnes, principalement des cornacs et leurs proches, dépendent encore directement des revenus liés aux éléphants. Jadis employés dans l'exploitation forestière, ces animaux ont vu cette activité interdite avec l'entrée en vigueur du « décret No5 » du gouvernement laotien, qui proscriit le débardage. Le tourisme s'est alors imposé comme une alternative économique, mais ce secteur est désormais saturé, laissant de nombreux cornacs et propriétaires dans une situation précaire, incapable de couvrir les besoins fondamentaux de leurs éléphants. Le coût d'entretien d'un éléphant étant élevé, certains propriétaires se résignent à vendre leur animal illégalement à des exploitants étrangers, alimentant ainsi les réseaux de trafic international.

La surexploitation des éléphants dans le débardage industriel a accéléré le déclin de la population captive. Faute de renouvellement, les éléphants captifs vieillissent et leur effectif diminue progressivement. Par ailleurs, les contraintes économiques incitent certains propriétaires à exploiter excessivement leurs éléphants dans le tourisme ou à négliger les conditions favorables à la reproduction. En conséquence, le taux de natalité reste extrêmement faible et ne permet pas d'assurer le maintien de la population.

Les cornacs, détenteurs d'un savoir ancestral transmis de génération en génération, se trouvent aujourd'hui gravement menacés. Confrontés à une économie instable et à des perspectives limitées, beaucoup abandonnent ce métier exigeant et risqué, faute de solutions durables. Or, la transmission de leurs connaissances est essentielle au bien-être des éléphants captifs. La disparition progressive de cette tradition millénaire met en péril non seulement l'espèce, mais aussi l'équilibre délicat qui unit les hommes et les éléphants au Laos.

La protection des éléphants au Laos nécessite donc une approche globale, combinant la préservation des habitats naturels, le soutien aux cornacs, l'éducation des jeunes générations et le développement d'un tourisme véritablement responsable. Sans une mobilisation collective visant à protéger ces animaux emblématiques et à garantir des conditions de vie durables pour ceux qui en prennent soin, le Laos risque de perdre à la fois ses éléphants et une part irremplaçable de son héritage culturel et naturel.





Clémentine Lacour Photography




DES ELEPHANTS
& DES HOMMES


Kambui Lohay
Lau POK

Univel
NATURE

LES RÉALISATIONS EN 2025

Face à l'urgence toujours plus pressante de préserver les derniers éléphants du Laos, Des Éléphants & Des Hommes (DEDH) et son partenaire technique, le Centre de Conservation des Eléphants (CCE), ont poursuivi et renforcé en 2025 leurs actions de conservation, de sensibilisation et de plaidoyer auprès des communautés locales, des scolaires, du grand public et des décideurs. Ces actions s'inscrivent dans une stratégie de long terme, intégrée et cohérente, articulée autour de plusieurs axes : **renforcement des capacités vétérinaires et scientifiques, reproduction et sauvegarde génétique, éducation à l'environnement et transmission culturelle**.

Renforcement des capacités scientifiques et vétérinaires : lancement de WILDMED

L'année 2025 marque une avancée majeure avec la première année complète d'opérations du projet WILDMED, unité mobile de diagnostic et d'urgence pour la faune sauvage, développée conjointement par DEDH, le CCE et leurs partenaires laotiens. Conçu pour répondre à l'absence quasi totale de capacités vétérinaires mobiles au Laos, WILDMED a permis d'intervenir rapidement sur l'ensemble du territoire grâce à deux ambulances vétérinaires équipées. En 2025, 53 contrôles de santé préventifs et 27 interventions d'urgence ont été réalisés, incluant des cas critiques chez des éléphants domestiques et sauvages. WILDMED s'accompagne d'un important volet de formation des vétérinaires laotiens et d'accueil d'étudiants de l'Université Nationale du Laos. A noter la contribution importante de **UNIVET Nature** en 2025 qui permet de couvrir le salaire de la vétérinaire laotienne du projet, Moukthida Vilasith.

Sauvegarde de l'espèce : une avancée décisive du programme de reproduction

En parallèle, 2025 a été marquée par une avancée déterminante pour le programme de reproduction des éléphants avec l'acquisition de Thongkhoun, un **mâle reproducteur** adulte, grâce à une mobilisation internationale coordonnée par DEDH. Cette initiative – qui fait suite à l'achat l'an dernier d'une jeune femelle "Boua Ngeun" – répond à un enjeu critique : le très faible taux de natalité des éléphants au Laos. L'impact est déjà tangible, puisqu'une femelle du CCE est aujourd'hui gestante.

Éducation et sensibilisation : investir dans la prochaine génération

L'éducation à l'environnement demeure un pilier fondamental de l'action de DEDH. Fin 2025, une nouvelle campagne de financement participatif a été lancée afin de renforcer le programme "**Kids in Conservation**", porté sur le terrain par le CCE. L'objectif est de financer 50 sessions annuelles d'éducation environnementale et de sensibiliser 1 000 écoliers lao dans la province de Sayaboury, berceau historique des éléphants. Cette initiative vise à reconnecter les enfants à leur patrimoine naturel et à ancrer durablement les valeurs de conservation au sein des communautés locales, condition indispensable à la survie à long terme des éléphants et des forêts.

Transmission et médiation culturelle : informer, raconter, partager

L'année 2025 a également été marquée par une contribution de DEDH au **nouveau Centre d'Information du CCE**, pour lequel l'association a contribué à la conception, la réalisation et le suivi de production de l'exposition permanente. Cet espace pédagogique, situé au cœur du site du CCE à Sayaboury, offre une lecture complète de l'histoire et des enjeux de la conservation des éléphants au Laos, depuis la Caravane des Éléphants lancée en 2001 jusqu'aux programmes actuels du CCE. Par ailleurs, DEDH a célébré le 10^e anniversaire de la Caravane des Éléphants lors d'un **événement public organisé à l'Institut Français de Luang Prabang**, incluant la projection du film "Dans les pas des géants" et un échange avec le public, renforçant ainsi la visibilité et la portée culturelle de son message de conservation.

Le Musée de l'Éléphant à Luang Prabang

Enfin, 2025 a constitué une étape importante dans la structuration du projet de Musée de l'Éléphant à Luang Prabang, porté par DEDH. L'année a permis de consolider les bases foncières, partenariales, institutionnelles et conceptuelles du projet, avec l'identification d'un site, la mise en place d'un modèle de gouvernance local, l'obtention de premiers soutiens financiers et l'avancement du concept muséographique. Ce futur musée ambitionne de devenir un lieu de référence, à la fois scientifique, culturel et éducatif, dédié à la relation entre les sociétés humaines et l'éléphant en Asie du Sud-Est, et un outil durable de sensibilisation à la conservation.

Le détail des recettes et des dépenses pour l'année 2025 est présenté dans le **Rapport Financier** figurant en annexe de ce document.

WILDMED: intensifier la protection de la faune sauvage du Laos



Lancé pour répondre à une urgence structurelle en matière de soins vétérinaires pour la faune sauvage au Laos, le projet WILDMED est une avancée majeure dans le paysage de la conservation nationale. Développé en collaboration entre Lao Conservation Trust for Wildlife, le CCE et DEDH, WILDMED vise à combler une lacune critique : l'absence quasi totale de capacités vétérinaires mobiles capables d'intervenir rapidement face aux urgences touchant une faune riche mais de plus en plus vulnérable, exposée aux conflits homme-faune, au trafic illégal et aux risques sanitaires émergents.

En **2025, première année complète d'opérations**,

le projet a pleinement démontré sa pertinence et son efficacité. Fonctionnant comme une véritable unité mobile de diagnostic et d'urgence pour la faune, WILDMED s'est appuyé sur une équipe d'intervention capable de se déployer partout dans le pays en moins de 24 heures, grâce à deux ambulances vétérinaires mobiles équipées pour des soins critiques sur le terrain.

Cette capacité d'intervention rapide a permis la réalisation de **53 contrôles de santé préventifs et 27 interventions d'urgence**, incluant des cas graves chez des éléphants domestiques et sauvages, mais aussi le sauvetage d'autres espèces rencontrées lors des missions.

Parallèlement, WILDMED joue un rôle structurant dans la **surveillance sanitaire** à long terme, avec la collecte de plus de 100 échantillons biologiques destinés à la veille épidémiologique et aux études génétiques, contribuant directement à l'élaboration de futures politiques de conservation. Le projet se distingue également par son approche **One Health**, particulièrement pertinente dans le contexte des éléphants semi-sauvages : des contrôles de santé préventifs ont été menés sur les animaux, tandis que des actions de dépistage, notamment de la tuberculose, ont été engagées auprès des communautés humaines en contact étroit avec eux.

Enfin, le **renforcement des capacités locales** constitue un pilier central de WILDMED, avec la **formation de vétérinaires laotiens et l'accueil d'étudiants de l'Université Nationale du Laos**. Soutenu par un large consortium de partenaires internationaux – dont l'UICN (programme ProBioDev), l'AFD, l'OFB, la Wyss Academy for Nature et l'ambassade du Royaume-Uni – le projet WILDMED s'impose désormais comme un modèle innovant et reproductible, posant les bases d'une réponse durable et intégrée aux enjeux de conservation de la faune au Laos.



SAVE THONGKHOUN: un mâle reproducteur pour sauver l'espèce



Parallèlement, l'année 2025 a marqué une avancée majeure pour le **programme de reproduction** des éléphants mené par le CCE avec le soutien de DEDH, grâce à **l'acquisition de Thongkhoun, un mâle reproducteur adulte**. Cette initiative répond à un enjeu critique : le très **faible taux de natalité** des éléphants en Asie, et plus particulièrement au Laos, où les décès dépassent largement les naissances. **Financé intégralement par la mobilisation de soutiens internationaux**, l'arrivée de Thongkhoun a déjà produit des **résultats concrets : l'une des femelles du centre est aujourd'hui gestante de neuf mois**, apportant un espoir tangible de contribution au renversement de la tendance démographique. Cette grossesse valide la stratégie mise en œuvre par le CCE et DEDH, fondée sur la reproduction naturelle, la diversité génétique et un suivi vétérinaire.

Attendue en 2026, la naissance de ce futur éléphantceau symbolise une réussite collective et un signal fort envoyé aux

autorités et partenaires : **des actions ciblées et scientifiquement encadrées peuvent réellement contribuer à assurer l'avenir de l'éléphant au Laos.**

Nouvelle campagne en ligne

La nouvelle cagnotte de financement participatif lancée par Des Éléphants & Des Hommes est importante pour l'avenir des éléphants du Laos. Alors que le pays ne compte plus aujourd'hui que quelques centaines d'éléphants, la survie de l'espèce ne dépend pas uniquement des soins vétérinaires ou de la protection des habitats, mais aussi – et surtout – de l'éducation des générations futures.

À travers le programme “Kids in Conservation”, porté sur le terrain par le CCE, cette cagnotte vise à financer 50 sessions d'éducation environnementale et à sensibiliser 1 000 écoliers lao, au cœur même du berceau historique des éléphants. Chaque don contribue à reconnecter les enfants à leur patrimoine naturel, à leur transmettre la fierté de protéger forêts et éléphants, et à ancrer durablement les valeurs de conservation dans les communautés locales. Investir dans cette campagne, c'est investir dans une conservation durable, culturelle et profondément humaine – là où tout commence : à l'école. La campagne est accessible ici: <https://gofund.me/7d0be850c>



Centre d'Information au CCE

En 2025, Des Éléphants & Des Hommes a apporté une contribution importante à la réalisation du nouveau Centre d'Information du CCE, en participant à la conception, la réalisation et le suivi de production de ce nouvel outil pédagogique. Situé au cœur du site de Nam Tien, ce nouvel espace marque une étape clé dans la mission de transmission et de sensibilisation portée par le CCE et DEDH. Le Centre d'Information offre aux visiteurs une lecture complète et cohérente de l'histoire et des enjeux de la conservation des éléphants au Laos : depuis les premières actions fondatrices de l'ONG ElefantAsia et la Caravane des Éléphants lancée en 2001, jusqu'à la création du CCE en 2010 et le déploiement actuel de son programme de conservation. À travers des contenus interactifs, une immersion dans la biologie, le comportement et la dimension culturelle de l'éléphant asiatique, ainsi qu'un espace vidéo dédié aux films documentaires, ce centre permet de relier observation de terrain, connaissances scientifiques et compréhension des enjeux socioculturels.

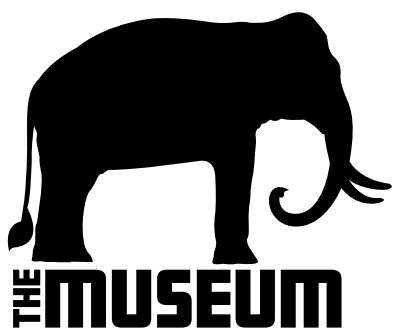


Exposition à l'Institut français de Luang Prabang

En 2025, Des Éléphants & Des Hommes a célébré le 10^e anniversaire de la Caravane des Éléphants à travers un événement public organisé à l'Institut Français de Luang Prabang. À cette occasion, Sébastien Duffillot, président de DEDH et organisateur de la Caravane a été invité à présenter le film documentaire “Dans les pas des géants” réalisé par Franck Cuvelier. Ce film retrace la traversée emblématique de la province de Sayaboury par vingt éléphants et leurs cornacs en 2015, rappelant avec force que la conservation des éléphants est indissociable de l'histoire, de la culture et de l'identité du Laos. La projection a été suivie d'une mini-conférence et d'un échange avec le public, permettant de replacer la Caravane des Éléphants dans le contexte des actions actuellement menées par DEDH et de le CCE. Cet événement, à la fois commémoratif et tourné vers l'avenir, a contribué à renforcer la visibilité du message porté par l'association : la protection des éléphants passe autant par l'action de terrain que par la transmission culturelle et le dialogue avec les sociétés humaines. La version française du film est disponible ici: <https://youtu.be/O43A6kP1DG0>



Préserver un patrimoine vivant, transmettre une histoire partagée, contribuer à la conservation



Luang Prabang, Laos

Un projet culturel et environnemental au cœur du Laos

Le projet de Musée de l'Éléphant s'inscrit à Luang Prabang, ancienne capitale royale et site classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, au cœur du « Pays du Million d'Éléphants ». Il répond à un double constat : la disparition rapide des éléphants d'Asie, sauvages comme captifs, et l'érosion progressive des savoirs, pratiques et représentations culturelles qui les lient aux sociétés d'Asie du Sud-Est, et en particulier au Laos.

Animal sacré, compagnon de travail, symbole politique et religieux, l'éléphant a profondément façonné l'histoire, les paysages et l'identité du Laos. Pourtant, malgré cette centralité symbolique, aucun lieu pérenne n'est aujourd'hui dédié à la compréhension globale de cette relation singulière entre humains et éléphants. Le Musée de l'Éléphant ambitionne de combler ce vide.

Un musée de référence, à la fois scientifique, culturel et engagé

Pensé comme un lieu de mémoire, de transmission et de réflexion, le musée proposera une exposition permanente articulée autour de plusieurs pôles complémentaires :

- Biologie et écologie de l'éléphant d'Asie,
- Histoire des relations hommes-éléphants,
- Arts, religions et représentations,
- Captivité, travail, conflits et enjeux éthiques contemporains,
- Perspectives de coexistence et de conservation.

L'approche muséographique privilégiera la rigueur scientifique, l'émotion maîtrisée et l'accessibilité, grâce à des dispositifs immersifs, multimédias et interactifs. Le musée s'adressera à un public local, régional et international, avec une attention particulière portée à l'éducation environnementale des jeunes Laotiens. Au-delà de sa mission culturelle, le musée a vocation à devenir un outil actif de sensibilisation et de soutien à la conservation, en lien avec les acteurs engagés dans la protection de l'éléphant et des forêts du Laos.

L'année 2025 a marqué une étape décisive dans la concrétisation du projet.

Ancrage foncier et partenarial local

Des rencontres approfondies ont eu lieu avec Phouttama Sengsourigna, propriétaire d'un terrain situé dans le village de Ban Mano, à Luang Prabang. Un accord de principe a été trouvé pour l'implantation du musée, accompagné d'un engagement commun en faveur de la création d'une structure locale de gestion.

Structuration du modèle de gouvernance

Un partenariat stratégique a été établi avec Inthy Deuansavanh, fondateur et directeur du Inthira Group, groupe hôtelier et réseau d'agences d'écotourisme reconnu au Laos. Les discussions ont abouti à un accord sur la création d'une entreprise dédiée à la gestion du musée, ce qui nous assure un ancrage local solide et une viabilité à long terme.

Premiers soutiens financiers

Le projet a bénéficié d'un premier soutien philanthropique grâce à un don de Benson Ford, destiné à financer les études préalables à la création du musée.

Travail de terrain et préparation architecturale

Plusieurs missions sur site ont permis de réaliser des visites de terrain et des relevés techniques en vue d'une future étude architecturale. Une réunion de travail a également été organisée avec l'architecte

pressenti pour le projet, Jean-Christophe Marchal, fondateur de l'agence Architecture Dimension Nature (ADN), spécialisée dans les projets culturels et environnementaux.

Avancées administratives et institutionnelles

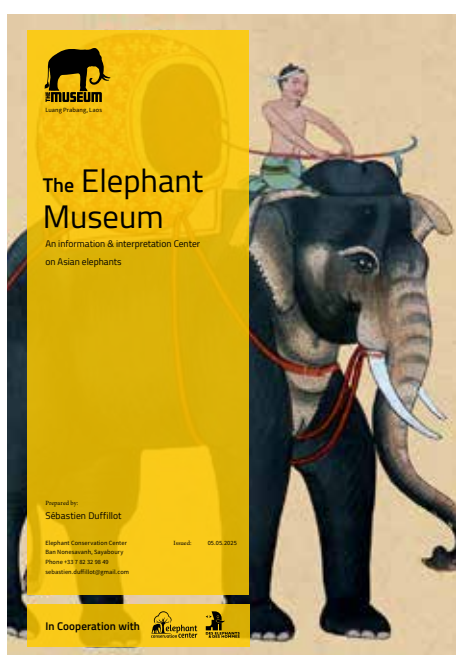
Trois documents structurants ont été rédigés en langue lao pour l'établissement juridique de l'entreprise de gestion du musée et pour appuyer les démarches de recherche de financements. Des échanges constructifs ont eu lieu avec Bounpone Mekdara, responsable des infrastructures de la ville de Luang Prabang, ainsi qu'avec Pah Noy, directrice de Kettisak International School, qui a proposé de soutenir la gestion administrative du dossier auprès des autorités compétentes.

Consolidation du contenu muséographique

Le travail sur le concept scientifique et narratif de l'exposition permanente s'est poursuivi, avec une clarification de l'articulation entre les différents pôles du musée et de la trajectoire de visite.

Une dynamique désormais engagée

À l'issue de l'année 2025, le projet du Musée de l'Éléphant a franchi un cap déterminant : il dispose désormais de bases foncières, partenariales, conceptuelles et institutionnelles solides. Il entre dans une phase de structuration opérationnelle, avec pour objectif de faire émerger à Luang Prabang un musée de référence, à la hauteur de l'importance culturelle, historique et écologique de l'éléphant d'Asie.



L'EQUIPE DEDH

Sébastien Duffillot



Sébastien Duffillot, graphiste, est Président de l'association DEDH depuis 2018. Il a co-fondé l'association ElefantAsia dont il a été responsable des programmes jusqu'en 2012. Il est depuis 2021 membre du groupe de spécialistes de l'éléphant d'Asie de l'UICN et partage sa vie entre la France et le Laos où il supervise les projets de conservation et d'éducation mis en place au Centre de Conservation des Eléphants et financés en partie par l'association DEDH.

Katy Prost



Katy Prost était journaliste à la rédaction de "Picsou Magazine" (Disney Hachette Presse) jusqu'en 2020. Elle a débuté sa carrière au sein du mensuel "30 millions d'amis", a occupé brièvement le poste d'attachée de presse au siège de la SPA bd Berthier à Paris. La défense des animaux a toujours été pour elle une cause à soutenir, particulièrement celle des éléphants, et la protection animale son objectif. Katy a rejoint une première fois le Centre de Conservation des Eléphants du Laos pour une mission éco volontaire en 2012. Depuis, elle y est retournée deux fois pour des missions

équivalentes et a rejoint le Bureau de l'association en 2018 en tant que Secrétaire.

Céline Gibert



Céline Gibert a rencontré les éléphants du Laos à l'occasion d'un tour du monde, ponctué d'interventions bénévoles dans des réserves, refuges ou associations protégeant la faune et la flore avec l'association Around The Rock qu'elle a co-fondée en juillet 2012. Pendant plus de 6 ans, de la Russie au Laos en passant par la Mongolie, le Kirghizistan et le Tibet, à bord d'un 4x4 aménagé, Céline a sillonné les routes du globe pour travailler avec des ONG qui viennent en aide aux animaux maltraités ou en voie d'extinction. Responsable financière de formation,

Céline a rejoint l'association des Eléphants & Des Hommes en 2022 en tant que Trésorière.

Clémentine Lacour



Clémentine Lacour est photographe et artiste plasticienne. Elle a une passion pour les éléphants qu'elle a pu rencontrer à l'occasion de plusieurs séjours en Asie. En France, Clémentine a organisé l'exposition Eleph'Art en 2019 et 2021 dans sa région toulousaine qui a permis de lever des fonds pour l'association en présentant et en vendant les œuvres de plusieurs street artistes, tatoueurs, graphistes, peintres, photographes et sérigraphistes. Clémentine a rejoint l'association dès 2018.

Joan Bastide



Géographe de terrain, voyageur insatiable, touche à tout, Joan Bastide partage sa vie entre son travail de chercheur, la musique et l'écriture. Après avoir vécu au Mali, au Laos, en Birmanie, en Chine, aux Antilles et au Kenya, il est désormais établi au Sénégal, où il travaille au développement de projets de permaculture tout en produisant des artistes locaux à travers son nouveau label SomOne et son association Mélanzé.

Jean-Marc Dubost



Docteur en ethnobiologie, Jean-Marc fait des recherches et missions sur les usages traditionnels de plantes au Laos et en Thaïlande. Il a soutenu l'année dernière sa thèse sur les convergences d'usages de plantes médicinales entre les cornacs et les éléphants dans la province de Sayaboury au Laos et l'impact de l'observation des éléphants sur les pratiques ethnovétérinaires et médicinales des cornacs.

Mourad Kherouf



Mourad, a un parcours professionnel éclectique signe d'une insatiable curiosité à découvrir de nouveaux environnements de travail avec de nouvelles personnes. Dès 2014, Mourad a eu la chance de participer à la magnifique aventure du Centre de Conservation des Eléphants du Laos. Il reste positivement marqué et impliqué dans ce projet au sein d'une population particulièrement attachante. Passionné de voyages, de rencontres humaines, il est convaincu que le partage et le respect envers les humains, les animaux et l'environnement sont vitaux.

RAPPORT FINANCIER 2025

Pour l'année 2024, les comptes ont été clôturés au 31/12/2025. Les tableaux ci-contre donnent la situation exacte de l'association au 31/12/2025 et présentent le compte de résultat et le bilan pour l'année 2025.

Au 31/12/2025, les comptes de l'association affichent **un résultat de 1.974,44 €**. Les fonds levés par l'association sous forme de dons sont destinés aux actions d'éducation à l'environnement (classes nature) au Laos et de conservation des éléphants et de leur habitat au Laos. Le partenaire technique de l'association – Le Centre de Conservation des Eléphants du Laos (CCE) – met en place ces actions sur le terrain au Laos conformément à la convention de partenariat signée entre les deux organisations le 10/02/2019 et mise à jour le 01/03/2025.

CAMPAGNES DE FINANCEMENT PARTICIPATIF

L'association a soldé sa campagne SAVE THONGKHOUN qui a permis de récolter:

- **SAVE THONGKHOUN** – Une campagne de soutien à l'achat d'un éléphant mâle reproducteur pour contribuer au programme de reproduction des éléphants mené au Laos par le CCE. La campagne a permis de lever 36.523 € en 2025.

Soit une **recette de 36.523 €**

DONS & SUBVENTIONS

- **Les Machines de l'Île de Nantes** (2.197 €);
- **Dons privés + Soutien aux Association Sportives et Culturelles** (Total 7.653 €);
- **UNIVET Nature** (6.000 €)
- **Ventes de livres** (71 €)

Soit une **recette de 15.921 €**

Soit une **recette totale (1 + 2) de 52.444 €** sur l'exercice 2025.

PRODUITS CONSTATÉS D'AVANCE

3.657 € de **produits constatés d'avance** (correspondant aux dons 2024, versés en 2025, mais non comptabilisés en 2024)

CHARGES DE FONCTIONNEMENT

- 89,90 € de fournitures administratives
- 371,28 € de frais d'huissier *
- 498,20 € de frais de mission, déplacements, réception (AG 2024)
- 456,76 € de charges d'intérêt (bancaires, emprunt, dettes)

Soit **1.416 € de charges de fonctionnement.**

* En 2025, l'association DEDH a engagé une action en justice à l'encontre de l'établissement « Le Voyage à Nantes » (Les Machines de l'Île de Nantes) aux fins d'obtenir réparation des préjudices résultant de l'exploitation d'une exposition photographique en l'absence de convention. Dans ce cadre, DEDH a pris en charge les frais d'huissier de justice relatifs au constat de la présence de ladite exposition au sein des locaux des Machines de l'Île de Nantes. L'assistance juridique est assurée à titre gracieux (pro bono) par le cabinet Vey et Associés.

BILAN 2025			
Actif		Passif	
ACTIF CIRCULANT		CAPITAUX PROPRES	
512000 Banque	2 197,25	110000 Report à nouveau (solde créditeur)	6 928,81
		129000 Résultat de l'Exercice	1 974,44
		DETTES	
486000 Charges constatées d'avance	6 706,00	487000 Produits constatés d'avance	0,00
TOTAL ACTIF CIRCULANT	8 903,25		
TOTAL GENERAL	8 903,25	TOTAL GENERAL	8 903,25

COMPTE DE RÉSULTAT 2025			
Charges		Produits	
Autres Achats et Charges Externes	52 710,49	Subventions d'Exploitation	56 029,97
Salaires & Traitements		Autres produits	71,10
Autres charges	959,38		
TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION (II)	53 669,87	TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION (I)	56 101,07
(1) RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I - II)	2 431,20		
Intérêts & Charges assimilées	456,76	Autres Intérêts & Produits Assimilés	
TOTAL DES CHARGES FINANCIERES (VI)	456,76	TOTAL DES PRODUITS FINANCIERS (V)	0,00
(2) RÉSULTAT FINANCIER (V - VI)	-456,76		
(3) RÉSULTAT COURANT AVANT IMPOTS (I - II + V - VI)	1 974,44		
TOTAL DES CHARGES (II + VI + VIII + X)	54 126,63	TOTAL DES PRODUITS (I + V + VII)	56 101,07
(5) RESULTAT (TOTAL DES PRODUITS - TOTAL DES CHARGES)	1 974,44		



NOS PARTENAIRES





**DES ELEPHANTS
& DES HOMMES**

Association Des Eléphants & Des Hommes
63, rue Saint Savournin, 13005 Marseille

Contact : infodedh@gmail.com
Site Internet : <https://www.dedh-ngo.org/>
Facebook : <https://www.facebook.com/DEDHNGO>