



**DES ELEPHANTS
& DES HOMMES**

RAPPORT ANNUEL 2021

& perspectives

2022



Siège de l'association

19, rue Esperandieu, 13001 Marseille
Devenant en 2022 :
63, rue Saint Savournin, 13005 Marseille

Références

Contact : infodedh@gmail.com
Site Internet : <https://www.dedh-ngo.org/>
Facebook : <https://www.facebook.com/DEDHNGO>

SIRET : 535 223 747 00044 / RNA : W923002508

Conseil d'Administration pour l'exercice 2021

Président

Sébastien DUFFILLOT
11, Bd Montricher - 13001 Marseille
Email : sebastien.duffillot@gmail.com

Trésorière

Clémentine LACOUR
10, rue Louis Plana - 31500 Toulouse
Email : clementinelacour@gmail.com

Secrétaire

Catherine PROST
19, avenue des Cèdres - 92410 Ville d'Avray
Email : prost.cat@free.fr

Conseil d'Administration pour l'exercice 2022

Président

Sébastien DUFFILLOT
11, Bd Montricher - 13001 Marseille
Email : sebastien.duffillot@gmail.com

Trésorière

Céline GIBERT
1 chemin du pré de la vallée - 61220 Briouze
Email : c_gibert@yahoo.fr

Secrétaire

Catherine PROST
19, avenue des Cèdres - 92410 Ville d'Avray
Email : prost.cat@free.fr

Administrateurs

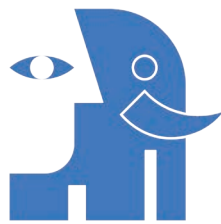
Clémentine LACOUR
10, rue Louis Plana - 31500 Toulouse
Email : clementinelacour@gmail.com

Joan BASTIDE
182 route de la gare - 74580 Viry
Email : joanbastide@gmail.com

Jean-Marc DUBOST
55 rue de Cléry - 75002, Paris
Email : jm.dubost@gmail.com

Mourad KHEROUF
30 Rue Camonil - 12000 Rodez
Email : hmkconseil@gmail.com

Ludovic PESCHARD
6 bis rue haute guignière - 45190 Tavers
Email : ludovic.peschard@gmail.com



**DES ELEPHANTS
& DES HOMMES**

RAPPORT ANNUEL 2021





L'association DEDH a été créée en 2003 par Julien Marchais et ses programmes de conservation et d'éducation à l'environnement se sont concentrés sur plusieurs pays d'Afrique. En 2018, alors que Julien Marchais souhaite mettre fin aux activités de DEDH, Sébastien Duffillot, de retour du Laos où il a contribué à de nombreux projets de conservation et d'éducation à l'environnement décide de reprendre la présidence de DEDH et de recentrer ses activités vers l'Asie et la France.

La clôture des comptes est effectuée par Julien Marchais et son équipe, un bureau (bénévole) est créé et l'association déménage son siège à Marseille. L'objet de l'association reste la conservation in-situ des éléphants, la recherche d'une coexistence harmonieuse entre Hommes et éléphants, et l'éducation à l'environnement. Les projets de l'association sont orientés vers le Laos grâce notamment à une convention de partenariat avec le Centre de Conservation des Eléphants du Laos (CCE). DEDH entreprend donc de lever des fonds (dons privés, campagnes de financements participatifs, recherches de subventions, mécénat, sponsoring) afin de contribuer au financement des activités de conservation et d'éducation menées par le CCE. D'autre part, DEDH produit une exposition « La Caravane des Eléphants » qu'elle diffuse auprès de collectivités françaises, générant ainsi un revenu supplémentaire et des fonds propres pour l'association.

En 2022, l'association souhaite s'ouvrir plus largement et décide donc de créer un Conseil d'Administration étendu et d'accueillir des membres cotisants. La recherche d'une gouvernance plus démocratique et de nouvelles ambitions guident ce choix. Une nouvelle version des statuts est donc proposée à l'Assemblée Générale 2021.

En 2021, Sébastien Duffillot est devenu membre du Groupe de Spécialistes de l'Eléphant d'Asie de l'IUCN, ce qui pourrait s'avérer utile pour le développement de nouveaux projets de conservation qui pourraient être mis en œuvre dans les pays d'Asie où survivent les derniers éléphants. Le Laos reste prioritaire, mais rien de nous empêche de développer de nouveaux partenariats sur le continent, là où des besoins se feraient sentir. Il en est de même en Afrique où DEDH a cessé toute activité mais où l'on pourrait envisager d'identifier de nouveaux projets à soutenir.



Sébastien DUFFILLOT
Président, DEDH
Membre, IUCN SSC
Asian Elephant Specialist Group
Web: www.asesg.org

CONTEXTE

Comme partout en Asie, les éléphants sauvages du Laos sont menacés par la dégradation de leur habitat traditionnel (exploitation forestière intensive, expansion des cultures). Privés de nourriture, les éléphants sont repoussés vers les zones cultivées. Le nombre de conflits entre hommes et éléphants augmente et provoque des pertes de récoltes, des destructions matérielles et parfois la mort de villageois. Les éléphants responsables sont alors chassés, d'autres braconnés pour leur ivoire. On note également l'existence d'un trafic illégal d'éléphants captifs entre le Laos et des pays voisins en dépit du classement de l'éléphant en annexe I de la C.I.T.E.S. (Convention Internationale sur l'Interdiction du Trafic Illégal des Espèces en Danger).

La disparition des derniers éléphants serait une tragédie écologique mais aussi culturelle pour la région. Au Laos, par exemple, l'éléphant est sacré. Avec l'extinction de l'espèce, c'est donc une composante fondamentale du patrimoine culturel laotien qui pourrait disparaître.

Domestiqué par l'homme depuis plus de 4.000 ans, l'éléphant constitue une source de revenus importante pour de nombreuses familles en Asie. Au Laos, près de 10.000 personnes vivent ainsi des revenus générés par le travail des 350 éléphants que compte le pays. La grande majorité des éléphants effectuaient des travaux de débardage et participaient ainsi à la destruction de leur habitat. Le secteur du tourisme emploie à présent la plupart des éléphants domestiques. Mais de nombreux éleveurs ou cornacs n'ont pas été employés dans ce secteur - vite saturé - et font face à une « double peine » : l'impossibilité de travailler avec leur éléphant dans le bûcheronnage depuis l'interdiction de cette activité par le « décret No5 » du gouvernement laotien et l'interdiction de revendre leur éléphant à d'éventuels acheteurs étrangers (du fait de l'interdiction de la C.I.T.E.S.) La possession et l'entretien d'un éléphant ayant un coût important, la tentation est grande pour certains éleveurs de revendre leur éléphant illégalement à des exploitants étrangers. On voit ainsi depuis plusieurs années un trafic illégal important se développer entre le Laos et la Chine.

Traditionnellement, les éléphants sauvages étaient capturés puis dressés. Depuis l'interdiction de cette pratique dans les années 70, la population d'éléphants domestiques décroît rapidement. Les éléphants employés par l'industrie du bois ou dans le tourisme de masse sont surmenés et victimes d'accidents. Les femelles ne se reproduisent plus. Les taux de reproduction sont extrêmement bas.

Les cornacs n'entrevoyant pas d'avenir durable pour leur profession, sont tentés d'abandonner ce métier pénible et dangereux. Détenteurs de traditions millénaires, les cornacs laotiens ne sont pas préparés aux changements et aux enjeux d'une économie qui mute et se modernise.







LES RÉALISATIONS EN 2021

Il est urgent d'agir et sauvegarder les derniers éléphants du Laos. DEDH et son partenaire technique, le CCE, mènent une campagne d'information et de sensibilisation auprès des communautés rurales et des décideurs laotiens pour soutenir un programme de conservation à long terme. Le CCE gère ainsi des programmes de soins, de reproduction, de socialisation et de retour à la vie sauvage, de reconversion professionnelle des cornacs, de soutien aux gardes forestiers de la réserve nationale de Nam Pouy et d'éducation à l'environnement (« classes nature »).

Le **programme de reproduction** a permis à deux femelles hébergées au CCE de mettre bas en 2020 et 2021 (une troisième est pleine). **4 éléphants ont été relâchés** dans la réserve nationale en 2019 et s'y trouvent toujours en 2021. Des contacts entre ces éléphants « réensauvagés » et un groupe d'éléphants sauvages ont été observés, ce qui rend l'échange de patrimoine génétique entre les deux groupes envisageable. Les **patrouilles de gardes forestiers** dans cette réserve ont été renforcées en 2021 malgré l'impact de la pandémie de COVID-19.

C'est cette dernière qui marquera bien sûr l'année 2021. Avec la fin des recettes touristiques qui représentaient traditionnellement le principal levier financier du CCE, la situation est devenue critique. Il a fallu faire massivement appel aux dons et à la philanthropie pour sauver les activités du CCE. DEDH s'est donc mobilisée et a lancé plusieurs actions auprès du public et d'institutions.

Ainsi, l'association a pu présenter son **exposition à Marseille** et la louer aux services culturels de la ville d'**Ancenis-Saint-Géréon** du 11/10/2021 au 14/11/2021 et à la bibliothèque municipale de la ville de **La Flèche**, du 01/12/2021 au 31/12/2021. Une autre exposition, conçue en partenariat avec **Les Machines de l'Île de Nantes**, est par ailleurs toujours en place, ainsi que le dispositif de soutien à l'association (arrondi à l'euro supérieur). DEDH a également lancé, à l'initiative de Clémentine Lacour, la seconde édition de l'**exposition d'Art contemporain Eleph'Art** destinée à reverser le produit des ventes d'œuvres d'artistes à l'association.

L'association a par ailleurs lancé **3 campagnes de financement participatif** sur la plateforme GoFundMe (COVID ACCELERATOR, A GIFT OF HOPE et TEAM DAI). Elle a perçu une aide du Collège Robert Goupil de Beaugency, des dons privés d'individus ou d'organisations et une subvention de la fondation EUROFINs. Le total des **recettes en 2021** s'élève ainsi à **124.055,92 €**. Le détail de ces recettes est présenté dans le Rapport Financier.



Eléph'Art

Organisée à l'initiative de Clémentine Lacour dans la région toulousaine en 2019 et 2021, **l'exposition d'art contemporain Eléph'Art** a permis d'exposer le travail de plusieurs artistes, plasticiens, peintres, photographes, illustrateurs, tatoueurs, calligraphes etc... à une audience d'amoureux des éléphants. Les recettes des ventes versées à l'association s'ajouteront à nos autres revenus pour continuer à soutenir les projets éducatifs et de conservation in-situ menés au Laos par le Centre de Conservation des Eléphants.



La Longue Marche des Eléphants

Le groupe de musique **Kafka** - originaire du Puy-de-Dôme - produit, depuis 2018 son **"BD Concert"**, oeuvre fusionnant lecture et musique autour de la projection des images de la **bande dessinée des artistes Nicolas Dumontheuil et Troubs, "La Longue Marche des Eléphants"** (Futuropolis). La bande dessinée relate l'expédition organisée en 2015 par le Centre de Conservation des Eléphants au Laos. Une marche de 500 km avec 20 éléphants pour rendre hommage à l'animal et son cornac, patrimoines culturels et naturels du "Pays du Million d'Eléphant" à l'occasion des célébrations du 20^{ème} anniversaire du classement de la Ville de Luang Prabang au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Cette œuvre envoûtante menée par Emmanuel Siachoua et son groupe est proposée aux collectivités et l'association DEDH tente à chaque fois qu'elle loue son exposition "La Cavane des Eléphants" de proposer également la diffusion du BD Concert de Kafka, une performance vivante qui complète à merveille notre exposition photographique et la projection du film documentaire "Dans les Pas des Géants".



Les Machines de l'Île de Nantes et Elephant Parade



Le monstre mécanique de 48 tonnes des Machines de l'Île de Nantes entend jouer un rôle dans la préservation des éléphants du Laos. **Les Machines de l'Île s'engagent à aider financièrement l'association DEDH et le Centre de Conservation des éléphants du Laos via la mise en place de l'“arrondi à l'euro supérieur” sur sa billetterie.**

Elephant Parade a été créé en 2006 aux Pays-Bas et elle se charge d'organiser des expositions monumentales de statues d'éléphanteaux, partout dans le monde. C'est le travail de 1300 artistes, qui ont œuvré à la création artistique et ont permis de rendre ce projet de grande envergure possible. Pour les vacances de Noël 2020, l'entreprise sociale de droit hollandaise a posé ses valises dans la cité des ducs, en partenariat avec les machines de l'Île. Pour l'occasion, 20 statues d'éléphanteaux ont été exposées sous les nefs. 4 artistes français étaient présents pour peindre trois nouveaux éléphants en live, sous les yeux émerveillés des Nantais jusqu'au 5 janvier. Cette exposition s'inscrit dans le cadre du “Noël aux Nefs”. Tous les éléphants peuvent être vendus et un petit magasin éphémère a été placé sous les nefs afin de vendre des produits en rapport à l'exposition, tels des éléphants miniatures peints à la main. **10% des bénéfices nets des ventes d'Elephant Parade en boutique à Nantes sont reversés à l'association DEDH** dans le cadre de son partenariat avec les Machines de l'Île de Nantes qui mettent la sauvegarde des éléphants au cœur de leurs valeurs. Ce partenariat à long terme, qui touche directement les visiteurs, de plus en plus nombreux à participer à la sauvegarde de cette espèce menacée d'extinction se poursuivra en 2022.



LES ENJEUX EN 2022

En 2022, l'enjeu principal sera d'**élargir notre communauté** en recherchant activement des membres cotisants susceptibles de nous rejoindre. Nous allons également continuer nos recherches de fonds en continuant nos **campagnes de financement participatif** en ligne, la **diffusion de notre exposition** (en mettant à contribution nos membres actifs pour la recherche de lieux susceptibles de la louer), la **vente de livres** et l'**organisation d'événements**.

Nous devrions bénéficier en 2022 d'une aide financière de l'association **UNIVET Nature** (30.000 euros sur 3 ans) pour la **mise en place au Laos d'une brigade de gardes forestiers montés à dos d'éléphant dans la réserve naturelle protégée de Nam Pouy**. Ce projet nous semble symbolique et particulièrement important car à travers lui, ce sont plusieurs objectifs de l'association qui sont abordés. D'abord la reconversion professionnelle des éleveurs/cornacs et leur transition d'un travail basé sur la destruction de l'environnement vers un nouvel emploi de protecteurs et ambassadeurs de la biodiversité ; Cette reconversion leur permettra également de retrouver un statut social dans leur communauté, mis à mal par la nature de leur emploi précédent. En effet, les cornacs étaient en général en « fin de chaîne » dans l'industrie de l'exploitation forestière. Exploités par les entreprises d'extraction de bois, ils étaient souvent au bas de l'échelle sociale. Le projet du CCE visant à les former et à les employer au sein d'une équipe de garde forestiers leur permettra non seulement de mettre à profit leurs compétences et leurs connaissances inégalées de la forêt, mais aussi de retrouver une place respectée dans leur communauté.

Une subvention de la fondation **EUROFINS** (15.000 €) ainsi qu'une nouvelle tranche de la subvention de la **Fondation Ensemble** (20.000 €) – permettront de poursuivre les **programmes de conservation entrepris dans la réserve naturelle de Nam Pouy**. La mise en place des activités prévues dans les conventions dépend cependant de l'évolution de la pandémie de COVID-19. La mobilité des équipes du CCE a été largement ralentie à cause des restrictions imposées par le gouvernement pendant la crise. Souhaitons que 2022 permette au CCE de reprendre l'ensemble des activités prévues, et en particulier le projet de tourisme scientifique dans la réserve de Nam Pouy.

Compte tenu du défi économique que représente la pandémie de COVID-19 pour le CCE (fin des recettes provenant du tourisme international), la direction de ce dernier se penche sur une nouvelle stratégie qui consisterait à **convertir le CCE en Centre de Conservation et de Recherche** ouvert aux chercheurs, scientifiques, universitaires et étudiants. Cette population pourrait bénéficier des infrastructures et équipements du CCE, de son cheptel de 30 éléphants, de son équipe technique pour poursuivre études et recherches sur les éléphants et leur écosystème. DEDH se propose d'accompagner le CCE dans cette reconversion en 2022.

L'association cherchera également à se développer en France en 2022 en s'ouvrant au public et en recherchant des membres cotisants. Son nouveau Conseil d'Administration permettra d'injecter des idées neuves, de définir une stratégie à long terme et de renforcer son dispositif de prise de décision. Une des idées que nous souhaiterions par exemple développer en 2022 consiste à **produire une maquette pédagogique multimédia - "MAXIMUS"** - sur le thème de l'éléphant pour les scolaires français (cycles ciblés à définir). La réalisation et la diffusion d'un tel outil pédagogique permettrait à l'association de jouer pleinement son rôle sur le territoire français tout en obtenant des financements provenant de la vente des maquettes aux insitution pédagogiques partenaires.

Le **site internet** de l'association ainsi que sa visibilité sur les **réseaux sociaux** feront en 2022 l'objet d'une attention particulière. De nouvelles sections et fonctionnalités seront ajoutées au site tandis que nos comptes Facebook et Instagram relayeront de manière plus efficace les actions menées au cours de l'année. Enfin, le développement d'une **application Mobile** de recherche de restaurants proposant des menus Vegan estampillés **"Eat Like an Elephant"** verra le jour en 2022. Les micro-dons (pourboires) effectués par les utilisateurs seront versés sur un compte de l'association avant d'être transférés vers des projets de conservation au Laos.



L'EQUIPE DEDH

Sébastien Duffillot



Sébastien Duffillot, 49 ans, graphiste, est Président de l'association DEDH depuis 2018. Il a co-fondé l'association ElefantAsia dont il a été responsable des programmes jusqu'en 2012. Il est depuis 2021 membre du groupe de spécialistes de l'éléphant d'Asie de l'UICN et partage sa vie entre la France et le Laos où il supervise les projets de conservation et d'éducation mis en place au Centre de Conservation des Eléphants et financés en partie par l'association DEDH.

Catherine Prost



Catherine Prost était journaliste à la rédaction de "Picsou Magazine" (Disney Hachette Presse) jusqu'en 2020. Elle a débuté sa carrière au sein du mensuel "30 millions d'amis", a occupé brièvement le poste d'attachée de presse au siège de la SPA bd Berthier à Paris. La défense des animaux a toujours été pour elle une cause à soutenir, particulièrement celle des éléphants, et la protection animale son objectif. Catherine a rejoint une première fois le Centre de Conservation des Eléphants du Laos pour une mission éco volontaire en 2012. Depuis, elle y est retournée

deux fois pour des missions équivalentes et a rejoint le Bureau de l'association en 2018 en tant que Secrétaire.

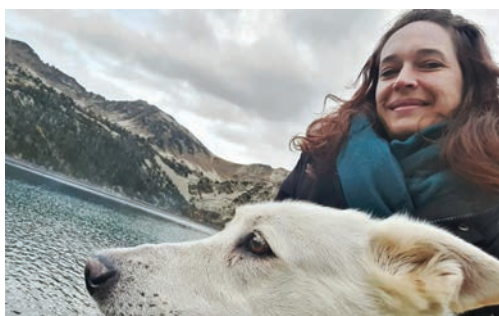
Céline Gibert



Céline Gibert a rencontré les éléphants du Laos à l'occasion d'un tour du monde, ponctué d'interventions bénévoles dans des réserves, refuges ou associations protégeant la faune et la flore avec l'association Around The Rock qu'elle a créée en juillet 2012 avec Anthony Philippe. Pendant plus de 6 ans, de la Russie au Laos en passant par la Mongolie, le Kirghizistan et le Tibet, à bord de leur 4x4 aménagé, Céline et Anthony ont sillonné les routes du globe pour travailler avec des ONG qui viennent en aide aux animaux maltraités ou en voie d'extinction.

Responsable financière de formation, Céline a rejoint l'association des Eléphants & Des Hommes en 2022 en tant que Trésorière.

Clémentine Lacour



Clémentine Lacour est photographe et artiste plasticienne. Elle a une passion pour les éléphants qu'elle a pu rencontrer à l'occasion de plusieurs séjours en Asie. En France, Clémentine a organisé l'exposition Eleph'Art en 2019 et 2021 dans sa région toulousaine qui a permis de lever des fonds pour l'association en présentant et en vendant les œuvres de plusieurs street artistes, tatoueurs, graphistes, peintres, photographes et sérigraphistes. Clémentine a rejoint l'association dès 2018.

Joan Bastide



Géographe de terrain, voyageur insatiable, touche à tout, Joan Bastide partage sa vie entre son travail de chercheur, la musique et l'écriture. Après avoir vécu au Mali, au Laos, en Birmanie, en Chine et aux Antilles, il est désormais établi au pied du mont Kenya, où il arpente la savane à la recherche de solutions pour protéger la nature dans le respect des populations locales.

Jean-Marc Dubost



Chercheur en ethnobiologie à ses heures, Jean-Marc fait des recherches et missions en ethnobotanique sur les usages traditionnels de plantes au Laos et en Thaïlande, et prépare une thèse sur les convergences d'usages de plantes médicinales entre les cornacs et les éléphants dans la province de Sayaboury au Laos.

Mourad Kherouf



Mourad, 57 ans, a un parcours professionnel éclectique signe d'une insatiable curiosité à découvrir de nouveaux environnements de travail avec de nouvelles personnes. Dès 2014, Mourad a eu la chance de participer à la magnifique aventure du Centre de Conservation des Éléphants du Laos. Il reste positivement marqué et impliqué dans ce projet au sein d'une population particulièrement attachante. Passionné de voyages, de rencontres humaines, il est convaincu que le partage et le respect envers les humains, les animaux et l'environnement sont vitaux.

Ludovic Peschard



Ludovic Peschard, 44 ans, marié, père de 3 enfants. Professeur d'EPS. Membre actif au sein de deux clubs d'Ultimate, sport collectif qu'il pratique avec ses enfants. En 2017, il a eu la chance de pouvoir partir 6 mois en voyage en famille principalement en Australie, Indonésie et Asie du sud-est, dont une semaine passée au CCE. Cette rencontre a aujourd'hui encore des répercussions sur son quotidien d'enseignant. En effet, un club de collégiens, dédié à la protection des éléphants du Laos, travaille chaque semaine à lever des fonds grâce à des actions locales qui non seulement leur apprennent l'esprit d'initiative, mais aussi permettent d'envoyer de l'argent au Laos. C'est donc tout naturellement que Ludovic a accepté de se rapprocher encore de ce travail de protection des éléphants du Laos en rejoignant le CA de l'association.

LES CLASSES NATURE

L'éducation a toujours été une composante majeure de notre approche de la conservation. Les enfants sont le futur. Ils hériteront des forêts de leur pays et de sa faune. La production de matériel pédagogique avec un livret illustré « Kéo et son ami l'éléphant », des affiches, et l'organisation de "classes nature" au Centre de Conservation des Eléphants soutenues par l'association EcoFaune, nous souhaitons mettre l'accent sur l'importance de l'éducation dans le processus de conservation.

Malgré des progrès récents, les menaces environnementales persistent - la déforestation, le braconnage, les menaces touchant les aires protégées et les problèmes environnementaux urbains sont courants au Laos.



Photo: © ECC

Ces problèmes ont été exacerbés par une croissance rapide, un manque de ressources humaines, des financements insuffisants, une application inégale des lois environnementales et une demande croissante pour les ressources naturelles du Laos de la part des pays voisins.

À DEDH, nous sommes bien conscients de l'impact limité du matériel de sensibilisation pouvant être produit et distribué sans formation adéquate. DEDH et son partenaire au Laos ont ainsi développé le programme de classes nature «Kids in Conservation» au Laos, mis en œuvre avec le **Département de l'éducation de la province de Sayaboury** avec la participation d'étudiants de Vientiane et Luang Prabang et le soutien de **l'association EcoFaune du Zoo de la Barben**.

Le Centre de Conservation met ainsi à la disposition des enseignants et des élèves des affiches et des livres sur les éléphants tout en les invitant à découvrir l'animal dans son écosystème naturel. Après une visite sur le terrain des différentes stations du CCE, un pique-nique est servi, des jeux sont et des quiz sont animés par les guides du Centre. L'ensemble de ce programme est proposé gratuitement aux écoliers.



Photos: © ECC

Les messages éducatifs peuvent être délivrés efficacement aux écoliers lorsque l'approche est basée sur le principe d'« **apprendre en s'amusant** ». Inviter des classes entières au Centre de Conservation avec ses guides agissant en tant qu'éco-enseignants s'est avéré être un moyen très efficace de captiver l'attention des écoliers tout en montrant l'éléphant sous un jour positif aux communautés rurales.

Au cours d'une journée type, **les élèves se familiarisent avec les éléphants, découvrent leur anatomie, leur biologie, leur vie sociale et le rôle qu'ils jouent dans leur écosystème.**

Expliquer aux enfants que les éléphants sont **une espèce clé-de-vôte et un emblème national** nous permet de diffuser des informations vitales sur les écosystèmes et la nécessité de les protéger pour les générations futures.

Ce programme phare de l'association a dû être mis en sommeil depuis le début de la pandémie de Covid-19. Les écoles étant fermées et les déplacements limités par les confinements successifs, nous espérons pouvoir relancer le projet en 2022, sous réserve d'un retour à la normale.

RAPPORT FINANCIER 2021

Pour l'année 2021, les comptes ont été clôturés au 31/12/2021, les tableaux ci-contre donnent la situation exacte de l'association au 31/12/2021 et présentent le compte de résultat et le bilan pour l'année 2021.

Au 31/12/2021, les comptes de l'association affichent **un résultat de – 16.993,56€**. A noter qu'une subvention de 15.000€ reçue de EUROFINS a été comptabilisée en produit constaté d'avance, car la charge correspondante sera effectuée en 2022. Les fonds levés par l'association sous forme de dons sont destinés aux actions d'éducation à l'environnement (classes nature) au Laos et de conservation des éléphants et de leur habitat au Laos. Le partenaire technique de l'association – Le Centre de Conservation des Eléphants du Laos – met en place ces actions sur le terrain au Laos conformément à la convention de partenariat signée entre les deux organisations le 10/02/2019.

1. LOCATION DE L'EXPOSITION

En France, l'association a pu présenter son exposition à Marseille et la louer aux services culturels de la ville d'Ancenis-Saint-Géréon du 11/10/2021 au 14/11/2021 (pour un montant de 3.500 €) et à la bibliothèque municipale de la ville de La Flèche, du 01/12/2021 au 31/12/2021 (pour un montant de 2.850 €). Le montant des frais de production, de transport et de mission liés à l'exploitation de l'exposition s'élève à 1.398,9 € répartis comme suit :

- 287,86 € : frais de production de l'exposition ;
- 373,09 € : frais de transport vers les lieux d'exposition ;
- 77,95 € : frais de restauration sur les lieux d'exposition ;
- 160 € : frais d'hébergement sur les lieux d'exposition ;
- 500 € : rémunération conférencier sur les lieux d'exposition (après facturation aux exposants).

Soit une **recette de 4.951,1 €** (6.350 € de ventes pour 1.398,9 € de charges)

2. CAMPAGNES DE FINANCEMENT PARTICIPATIF

Elle a par ailleurs lancé 3 campagnes de financement participatif sur la plateforme GoFundMe :

- **COVID ACCELERATOR** – Une campagne de soutien au Centre de Conservation touché par la pandémie (86.452,14 € au total (2020 – 2021) dont 38.224,71 € pour l'année 2021);
- **A GIFT OF HOPE** – Une campagne de soutien suite à la naissance de 2 éléphanteaux au Centre de Conservation (11.017,05 € en 2021) ;
- **TEAM DAI** – Un événement sportif au Laos dont les sponsors et participants ont décidé de soutenir la cause des éléphants au Laos (8.251,94 € en 2021).

Soit une **recette de 57.493,7 €**

3. DONS & SUBVENTIONS

L'association a également perçu des dons de la part de :

- **Collège Robert Goupil** de Beaugency (1.400 €) ;
- **Dons privés** d'individus ou d'organisations (Total 45.211,12 €) ;
- **Fondation EUROFINS** (15.000 €).

Soit une **recette de 61.611,12 €**

Soit une **recette totale (1 + 2 +3) de 124.055,92 €**

Charges de fonctionnement :

- 57,76 € de frais bancaires ;
- 52,98 € achat antivirus Kapersky ;
- 89,00 € renouvellement nom de domaine internet Infomaniak.

Soit **199,74 € de charges de fonctionnement.**

En 2022, l'association réglera à l'éditeur Actes Sud la somme de 864€ d'achat de livres.
Ces derniers sont achetés avec une remise de 40% et sont revendus par l'association à l'occasion des expositions.

BILAN 2021			
Actif		Passif	
ACTIF CIRCULANT		CAPITAUX PROPRES	
512000 Banque	21 187,51	110000 Report à nouveau (solde créditeur)	23 181,07
		129000 Résultat de l'Exercice	-16 993,56
		DETTES	
		487000 Produits constatés d'avance	15 000,00
TOTAL ACTIF CIRCULANT	21 187,51		
TOTAL GENERAL	21 187,51	TOTAL GENERAL	21 187,51

COMPTE DE RÉSULTAT 2021			
Charges		Produits	
Autres Achats et Charges Externes	139 504,37	Subventions d'Exploitation	117 691,45
Salaires & Traitements		Autres produits	6 350,00
Autres charges	1 472,88		
TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION (II)	140 977,25	TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION (I)	124 041,45
(1) RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I - II)	-16 935,80		
Intérêts & Charges assimilées	57,76	Autres Intérêts & Produits Assimilés	
TOTAL DES CHARGES FINANCIERES (VI)	57,76	TOTAL DES PRODUITS FINANCIERS (V)	0,00
(2) RÉSULTAT FINANCIER (V - VI)	-57,76		
(3) RÉSULTAT COURANT AVANT IMPOTS (I - II + V - VI)	-16 993,56		
TOTAL DES CHARGES (II + VI + VIII + X)	141 035,01	TOTAL DES PRODUITS (I + V + VII)	124 041,45
(5) RESULTAT (TOTAL DES PRODUITS - TOTAL DES CHARGES)	-16 993,56		

NOS PARTENAIRES



Rencontre avec Benjamin Kabouche
de l'association UNIVET NATURE
au congrès mondial de l'UICN à Marseille



**DES ELEPHANTS
& DES HOMMES**

Association Des Eléphants & Des Hommes

60, rue Jean de Bernardy, 13001 Marseille

Devenant en 2022 :

63, rue Saint Savournin, 13005 Marseille

Contact : infodedh@gmail.com

Site Internet : <https://www.dedh-ngo.org/>

Facebook : <https://www.facebook.com/DEDHNGO>